

título	número do artigo
EIXO 1 - MBIÊNCIAS SENSÍVEIS E RESSIGNIFICAÇÃO	
PRÁTICAS URBANAS CRIATIVAS: Estudo, análise e impacto de ações táticas no espaço público	101
A relação entre a arquitetura e a qualidade de vida nas cidades: uma reflexão a partir do filme Medianeras	103
O Bacião do setorsul de Goiânia: análise do cotidiano e a resignificação do espaço urbano	104
Ressignificações do morar na cidade: a experiência da casa comunitária urbana	105
A Poética do Gesto de Hélio Oiticica e a perspectiva de um Programa Ambiental Arquitetônico	106
Ambiências de fundo trágico-tanatológico	107
Identidade territorial: a importância da apropriação urbana na coesão socioespacial de Madureira	109
Reflexões sobre a cidade imaginária. Um olhar sobre o Bairro Camobi, em Santa Maria-RS	112
Intervenção de grafite como instrumento de resignificação do lugar	113
O fenômeno do studentification pela perspectiva de idosos moradores no bairro Bangú em Santo André – SP	115
A Cidade descoberta pela boca de cena	116
EIXO 2 - SENTIDOS URBANOS E TEMPOS HISTÓRICOS	
Atmosferas de preferências e paisagens cotidianas: a cidade através de múltiplos sentidos	201
Ressignificando lugares de memória coletiva através da percepção das ambiências	202
Patrimônio Open Source e narrativas urbanas digitais	203
Ambiências no Patrimônio Habitado: estudo de caso nos mundéus do bairro de São Cristóvão	204
Estudo prático sobre [profanar] lugares-monumentos ou Percorrendo cidades	206
Patrimônio cultural e ambiências urbanas	207
EIXO 3 - EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS E CORPOS URBANOS	
A novel approach to evaluate urban spaces: looking through the 'window of soul'	301
Ressensibilizando Cidades com Brincâncias: intervenção urbana 227 - De[s]amor tecendo	302
Metodologias alternativas de apreensão do espaço urbano: o caso da Avenida dos Holandeses, São Luís, Maranhão.	303
Urbgrafias: transitar OU o jogo de caminhar	304
Improvisação estruturante ou como nos mover no caos	306
As interfaces dos rios na Amazônia : análise das relações sócioespaciais na Rampa do Açaí, Macapá-AP	307
Ouvidos abertos para a cidade : a Praça Tiradentes e o Saara	308
Intervenções com Hortas Urbanas : provocações por modos autênticos de existir	310
Por que o feminismo incomoda? Discussões sobre a experiência urbana e o direito à cidade	311
Sensibiliser à la qualité olfactive de l'urbanité : hypothèses de processus activant	312
Resensitizing ordinary small spaces in language learning situations	313
Humanizar cidades e lugares: apontamentos e experimentações metodológicas para o ensino do planejamento urbano	111
EIXO 4 - VIVÊNCIAS DA/NA RUA	
A cidade representada por pessoas cegas	402
Os Nômades Urbanos e a construção da Casa Efêmera	403
Os códigos de Desenho Urbano como metodologia do projeto urbano: o processo e o produto na formação de parâmetros de qualidade no estudo de caso do Programa Minha Casa Minha Vida	404
Experimentos Sensíveis: a fotografia na apreensão de atmosferas	405
Experiências psicogeográficas do turismo em Caldas Novas - GO	406